



MARSEILLE, 13-14-15 OCTOBRE

Allo, Ici Meme
jeu de role sur mobile v-t-o

PROPOSE DANS LE CADRE DE SMALL IS BEAUTIFUL
RESERVATION INDISPENSABLE : 04 96 11 04 61

Allo, Ici Meme est un jeu interactif dans la ville pour 21 joueurs audio-vidéo guidés par téléphones mobiles.



COMMENT ÇA MARCHE ?

CHAQUE JOUEUR EST ÉQUIPÉ D'UN TÉLÉPHONE MOBILE ET D'UNE OREILLETTE BLUETOOTH.

À L'OREILLE, UN COMÉDIEN FAIT PARLER LE JOUEUR EN DIRECT, TEL UN SOUFFLEUR.

A L'ÉCRAN DU TELEPHONE, UNE VIDÉO ORIENTE LES DÉPLACEMENTS ET LES GESTES DU JOUEUR. LA RÈGLE CONSISTE À SE LAISSER GUIDER PAR L'IMAGE. LA VIDÉO CORRESPOND TRÈS EXACTEMENT AU POINT DE VUE DU JOUEUR, COMME S'IL FILMAIT. LE JOUEUR PEUT RECONNAÎTRE SON ENVIRONNEMENT, IDENTIFIER LA MAIN DROITE, LES PIEDS ET PARFOIS MÊME LE CORPS DE SON PERSONNAGE...



EN CHIFFRES

21 IPHONE
21 VIDÉOS SYNCHRONISÉES
21 OREILLETES BLUETOOTH

21 JOUEURS
PILOTÉS PAR 7 COMÉDIENS
DEPUIS 1 CALL CENTER
5 SCÈNES PARALLÈLES
2 LEVELS PAR SÉANCE
8 LIEUX
2H DE JEU EN 2 PARTIES

Le pitch Tout le monde se l'arrache à Marseille : "iM", LE nouveau jeu de rôle interactif sur téléphone mobile permet de se découvrir dans la peau d'un autre. Une femme peut devenir un homme, un homme se transformer en robot... et dénoeur les fils d'une intrigue à tiroirs sur le monde de la télécommunication. Tel est le sujet du pilote du jeu proposé en test sur iPhone lors de séances exceptionnelles à la Joliette.



LE PROPOS D'ICI-MÊME

POURQUOI C'EST PLUS HYGIÉNIQUE DE SE PARLER PAR ÉCRANS INTERPOSÉS ? COMMENT VIVRE D'UNE SEULE MAIN ? COMMENT DEVENIR PLUS INVENTIFS ET IMAGINATIFS ? A QUOI SERT LE MONDE RÉEL ? CHRONIQUE SUR LA SOCIÉTÉ DE L'INFORMATION ET DES TÉLÉCOMMUNICATIONS, ALLÔ ICI-MÊME QUESTIONNE LA FONCTION DES OUTILS DE COMMUNICATION ET L'ÉVOLUTION DES COMPORTEMENTS.



A la frontiere du reel et du virtuel,

les joueurs explorent des lieux et participent à de multiples situations : expérience en laboratoire sous la conduite de Nikola Tesla, réunion corporate entre concepteurs du jeu et annonceurs, manif contre les jeux, cercle de parole pour rompre la dépendance au technologies, ... Au cour d'une intrigue à tiroirs, le pilote propose aux joueurs la découverte d'un personnage, l'expérience d'une réalité augmentée, l'invitation au débat sur les Ntic.



public Premières séances. Martres-Tolosanne, Capdenac, quartier d'affaire de Toulouse, les langues se délient après la séance...



RÉACTIONS

"C'EST GÉNIAL CETTE MISE EN ABYME SUR LA MANIPULATION"

"J'AI EU PEUR POUR MES AFFAIRES QU'UN MICRO SOIT CACHÉ DANS LA BOITE À PIZZA, JE PENSAIS QU'ON ALLAIT L'OUVRIR ET S'APERCEVOIR D'UN ESPIONNAGE INDUSTRIEL"

"LA PIZZA ET LE CASQUE M'ONT GÉNÉ SUR LA TABLE, ILS ONT CACHÉ LES DOCUMENTS QUE JE DEVAIS REGARDER ENSUITE"

"J'AURAI VOULU EN DIRE PLUS ! RÉAGIR"

"EST CE QUE VOUS NOUS VOYEZ QUAND ON JOUE ? IL FAUDRAIT EN FAIRE UN FILM !"

"L'ENJEU LE PLUS FORT ? ...LA QUESTION DU LIBRE ARBITRE."

"AUCUN INTÉRÊT. JOUER SEULE LONGTEMPS, JE VOIS PAS À QUOI ÇA SERT.. SI : APRÈS J'AI VU QUE MON PERSONNAGE ÉTAIT SUR ÉCOUTE. DONC CE QUE JE FAISAI DEVAIT SERVIR À QUELQUE CHOSE, QUELQUE PART".

"TROP LENT, JE MARCHE BEAUCOUP PLUS VITE"

"JE MANIFESTAIS CONTRE LA GÉOLOCALISATION ET POUR LA DÉLOCALISATION DES ONDES RADIO. MAIS COMME D'HABITUDE, ON A PAS VU L'ENNEMI. JE LEUR CRIAIS : LES CERVEAUX SORTEZ DE VOS BUREAUX ! ILS SONT SORTIS ET ONT CHANTÉ AVEC NOUS"

"TROP SPEED, SURTOUT POUR S'HABILLER"

"AU DÉBUT, QUAND JE ME SUIS MIS À PARLER EN MÊME TEMPS QUE MON VOISIN, J'AI CRU À UN BUG. APRÈS ON S'EST BIEN MARRÉ. RESTAIT À SAVOIR LEQUEL DE NOUS DEUX ÉTAIT L'AVATAR DE L'AUTRE !"

"ENORME. C'EST QUAND LES PROCHAINS ÉPISODES ?"



FICHE ARTISTIQUE

DISTRIBUTION

CATHERINE BLATTER
SYLVAIN BORSATTI,
MARK ETC

NICOLAS LAVERGNE
HÉLÈNE LAXENAIRE
CÉLINE NAJI

JACQUES NORGEVILLE
ERIC MÉNARD

AUTEURS / MISE EN SCÈNE

MARK ETC
ERIC MÉNARD

VIDÉO

ERIC MÉNARD
ASSISTÉ DE HÉLÈNE LAXENAIRE

RÉGIE TECHNIQUE

CHRISTIAN GESCHVINDERMANN
PRODUCTION
PAMÉLA DE BONI

PHOTOGRAPHIES :

ANTOINE BACHELET
DR/ICI-MEME

21 personnages, 9 artistes





Concepteurs "iM" est un jeu conçu par Ici-Même, éditeur de jeux depuis 1993. Pionniers dans la création de jeux en intelligence artificielle salués par la critique interplanétaire, Ici-Même s'est principalement distingué par la réalisation de :

ALLÔ, ICI-MÊME V-BÊTA
1993

PLANS SUR LA COMÈTE
1995

ENLÈVEMENT DEMANDÉ
1996

**NE PAS SE JETER
SUR LA VOIE PUBLIQUE**
1997

**LA GRAVITÉ EST
AILLEURS, 1997**

DEBOUT EN BOUE, 1998

RETOUR AU PAYSAGE
1999-2009

OÙ LES GENS REPRENENT
GRANDEUR NATURE DANS DES
PARCOURS D'IMAGES GRAND
FORMAT DANS LA VILLE.

UN REGARD VIVIFIANT SUR
DES LIEUX, DES GENS, DES
ENJEUX.

[REJOUER >](#)

**TOUTE LA LUMIÈRE
SUR LA VILLE
DU FUTUR**
2001

DES MOBILIERS URBAINS
PROSPECTIFS INDISPENSABLES,
DES AGENTS INCOLLABLES.
UNE ZONE PILOTE DISCUTABLE
POUR SE FAMILIARISER AVEC
LES GESTES DU FUTUR, SIGNÉE
DU CONCURRENT LE PLUS
SÉRIEUX DE JCDECAUX.

[REJOUER >](#)

CHRONOCLUB, 2004

CONNAISSEZ-VOUS LA
CHRONOLOCATION ?
DES MAISONS DE VILLE
PAS PLUS GRANDES QUE
DES PLACES DE PARKING,
DES HABITANTS PAR
TRANCHES HORAIRES, UNE
FORMULE IMMOBILIÈRE
RÉVOLUTIONNAIRE, UNE
COMMUNAUTÉ FANTASTIQUE.
CHOISISSEZ VOS VOISINS SUR
CHRONOLOC.COM

[REJOUER >](#)

SHOW-ROOM, 2005

SOLO, ÉLUE MAISON DE
L'ANNÉE.

[REJOUER >](#)

**STREETBOOMING,
LE GRAND BOOM
EN AVANT**

2007

SI VOUS AVEZ TOUT
ESSAYÉ, MACROBIOTIQUE,
ÉCHANGISME, TERRORISME...

NE DÉSESPÉREZ PAS DU
GENRE URBAIN. PARTOUT,
UN MOUVEMENT S'ORGANISE
POUR TOUS CHANGER
SANS RIEN CHANGER,
CAR ENSEMBLE JE SUIS
PLUS NOMBREUX. RDV ET
CONSIGNE SECRÈTE SUR
WWW.STREETBOOMING.COM

[REJOUER >](#)

NOYADE INTERDITE, 2007

L'AN 2.0, 2008

SARAN HEUREUX, 2009

RETOUR À L'ANORMAL,
2009

**PETITE GRAÏNE
DEVIENDRA GRANDE,**
2009

AIR POST 1 2009
[REJOUER >](#)

**EXTENSION DU DOMAINE
DE LA HUTTE, 2010**

LA PLACE DE LA NATURE DANS
L'HOMME OU L'INVERSE.
INSTALLATIONS ET RÉCITS
PAYSAGERS AUX BALCONS.

[REJOUER >](#)

DAY, DAY, DAY,

ICH LIEB DICH NICHT, DU LIEBST MICH
NICHT, AHA AHA AHA, 2010

PISTER BOUILLER, 2010

SI VOUS PENSEZ QUE LA
CAMPAGNE EST UNE VILLE
COMME UNE AUTRE, BOUILLEZ!
PARCOURS D'ART MÊLÉS.
PISTERBOUILLER.NET

NOUS DREUX, 2010

1 OU 2 SUCRES ? 2010

iM, 2010

[REJOUER >](#)

HAPPY END, 2012

[RÉSERVER >](#)

WWW.BLOG.ICIMEME.INFO

merci.

Produit par Ici-Même [Paris], direction artistique Mark Etc.
Co-produit par l'Atelier 231 centre national de création, Lieux publics centre national de création, Pronomades centre national de création, avec le soutien de la Mairie de Paris, du Ministère de la Culture et de Orange.

Projet lauréat de la SACD/DMDTS Ecrire pour la rue.
ICI-MEME est conventionné par le Ministère de la Culture -Drac idf et soutenu par la Région Ile-de-France. www.icimeme.info





ICI MEME

**23-25 RUE RAMPONEAU
75020 PARIS**

**+33 1 40 05 17 44
contact@icimeme.info**

**blog.icimeme.info
www.icimeme.info**